

Исполнительный комитет муниципального образования
«Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

**Муниципальная бюджетная организация
дополнительного образования
«Лениногорская детская художественная школа им. М. Х. Хаертдинова»**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МБОУ ДО
«ЛДХШ им. М.Х.Хаертдинова»
протокол № 1
от «29» августа 2018 г

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 32-ОД
от «4» сентября 2018 г.

Директор МБОУ ДО
«ЛДХШ им. М.Х.Хаертдинова»

Э.Р. Галлямова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

(нормативный срок освоения 5 лет)

Лениногорск, 2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«Декоративно-прикладное творчество»

СОСТАВЛЕНА на основании Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства – Декоративно-прикладное творчество. (Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 159)

Разработчики –

Галлямова Эльмира Расиховна, директор МБОУ ДО «ЛДХШ им. М.Х. Хаертдинова»

Постнова Татьяна Геннадьевна, заместитель директор по УР МБОУ ДО «ЛДХШ им. М.Х. Хаертдинова»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства (далее – ДПОП) «Декоративно-прикладное творчество» Муниципальной бюджетной организации дополнительного образования «Лениногорская детская художественная школа им. М.Х. Хаертдинова» (далее Школа) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований (далее – ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 159.

ДПОП определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, систему и критерии оценки итоговой аттестации, и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки обучающихся.

ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» направлена на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение ими знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства, обеспечивающих подготовку к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» направлена на обеспечение основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области декоративно-прикладного искусства и обеспечивает сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства. С целью обеспечения преемственности образовательных программ в области изобразительного искусства с программами среднего профессионального и высшего профессионального образования соответствующих видов искусств, обучение в Школе по учебным предметам обязательной части осуществляется на русском языке, в вариативной части допускается реализация учебных предметов на татарском, и русском языках.

ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы.

ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Материально-технические условия реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база МБОУ ДО «ЛДХШ им. М.Х. Хаертдинова» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

выставочный зал,
библиотеку,
мастерские,
учебные аудитории для групповых занятий.

МБОУ ДО «ЛДХШ им. М.Х. Хаертдинова» имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства» оснащены мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (столами, стульями, стеллажами, шкафами, магнитной доской) и оформлены наглядными пособиями.

Библиотечный фонд МБОУ ДО «ЛДХШ им. М.Х. Хаертдинова» укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям ДПОП «Декоративно-прикладное творчество».

Кадры

Реализация ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Педагогические работники МБОУ ДО «ЛДХШ им. М.Х. Хаертдинова» осуществляют творческую и методическую работу.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДПОП «Декоративно-прикладное творчество»

При приеме на обучение по ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» образовательное учреждение проводит набор детей с целью выявления их творческих способностей. Набор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественной деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную творческую работу.

Минимум содержания ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Результатом освоения ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания истории создания, стилистических особенностей лучших образцов изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного художественного творчества;

- навыков восприятия современного искусства.

3. Учебный план

Учебный план ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» разработаны Школой в соответствии с ФГТ и с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

Учебный план отражает структуру ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе с учетом:

- обеспечения преемственности предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;

- социально-культурных особенностей республики Татарстан.

Учебный план разработан с учетом графика образовательного процесса по реализуемой ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» и срока обучения по этой программе.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок освоения ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Школа не реализует ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Учебный план ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» предусматривает следующие предметные области:

- изобразительное творчество;

- пенэ debate занятия;

- история искусств

и разделы:

- консультации;

- промежуточная аттестация;

- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2208,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок – 396 часов, УП.02.Живопись – 396 часов, УП.03.Композиция прикладная – 165 часов, УП.04.Работа в материале – 792 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа, УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 112 часов.

К.04.00. Консультации – 100 часов

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании Школой вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет вариативная часть включает следующие предметы:

В.01. Графическая композиция

В.02. Цветоведение.

Реализация ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим, что утверждается приказом директора. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 100 часов. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени

используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Цветоведение – по 1 часу в неделю.

Графическая композиция – по 1 часу в неделю.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 11 человек).

В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по данным учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности Школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими

изданиями, хрестоматиями в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Реализация ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество», использования передовых педагогических технологий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»**
Нормативный срок обучения – 5 лет

СОГЛАСОВАН
с Советом школы
МБОУ ДО «ЛДХШ им. М.Х.Хаертдинова»
Протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДЕН
Приказом № _____ от _____ 20 ____ г.
Директор МБОУ ДО «ЛДХШ
им. М.Х.Хаертдинова»
_____ Э.Р. Галлямова

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
					Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия			Количество недель аудиторных занятий					
		3809	1600,5	2208,5			33	33	33	33	33	
	Обязательная часть						Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749								
ПО.01.УП.01.	Рисунок	726	330	396	2, 4, 6, 10	8	3	3	2	2	2	2

ПО.01.УП.02.	Живопись	726	330	396	2, 4, 6, 10	8	3	3	2	2	2	2
ПО.01.УП.03.	Композиция прикладная	495	330	165	2, 4, 6, 8		1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Работа в материале	1188	396	792	1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	4	4	5	5	5	6
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5	2		1,5					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198	198	4, 6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1996,5			12,5	12,5	11,5	11,5	11,5	12,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112	4, 6, 8, 10			x	x	x	x	x
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					25	6						
В.00.	Вариативная часть	330	165	165								
В.01.	Графическая композиция	198	99	99	6, 8, 10				1	1	1	1
В.02.	Цветоведение	132	66	66	2, 4		1	1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							13,5	13,5	12,5	12,5	12,5	13,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					27-28	6						
К.04.00.	Консультации⁷⁾	100		100								
К.04.01.	Рисунок			20			4	4	4	4	4	4
Годовая нагрузка в часах												

К.04.02.	Живопись									4	4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная									2	2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале									8	8	8	8	8	8
К.04.05.	Беседы об искусстве									2					
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства									8	2	2	2	2	2
Годовой объем в неделях															
А.05.00.	Аттестация														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1													
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1													
Резерв учебного времени		5								1	1	1	1	1	1

4. График образовательного процесса

График образовательного процесса отражает бюджет времени реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» и утверждается в Школе ежегодно.

При реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий (аудиторных) с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: с первого по четвертый классы – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Школа обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром проводятся в течение одной недели в июне месяце с 1 по 4 классы. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

5. Программы учебных предметов

(Прилагаются)

6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися

Основой для оценки качества образования являются ФГТ. Освоение обучающимися ДПОП «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой Школой.

Оценка качества реализации ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в Школе используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБОУ ДО «ЛДХШ им. М.Х. Хаертдинова».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны Школой самостоятельно на основании ФГТ. Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Работа в материале;
- 2) История народной культуры и изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ;

знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;

навыки исполнения работы по композиции;

наличие кругозора в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, Школа создает комфортную развивающую образовательную среду,

обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей культурных традиций республики Татарстан;

эффективного управления Школой.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности содержит описание целей и задач каждого вида деятельности, их содержание и направленность, результаты и включается ежегодно в единые планы работы Школы на учебный год. Она включает в себя мероприятия, имеющие периодический системный характер, такие как внутришкольные, городские, региональные олимпиады и конкурсы, выставки, тематические вечера и др. (конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы школы).

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Повышение квалификации преподавателей на базе Института дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов СКС и искусства Министерства культуры РТ, (ежегодно);

2. Посещение семинаров, конференций и мастер-классов, проводимых в сфере культуры (постоянно в течение учебного года);
3. Подготовка и выдвижение кандидатур из числа обучающихся на соискание премии Главы администрации г. Лениногорска и Лениногорского района РТ (ежегодно);
4. Подготовка обучающихся к выставкам, конкурсам, проводимых УК (ежегодно);
5. Подготовка обучающихся к художественным конкурсам разного уровня (ежегодно);
6. Участие преподавателей школы в работе жюри районных, городских фестивалей и конкурсов (ежегодно);
7. Проведение тематических выставок для обучающихся Школы (ежемесячно);
8. Проведение итоговой творческой выставки для обучающихся Школы (ежегодно);
9. Организация работы преподавателей над индивидуальными методическими темами, подготовка и участие в городских, региональных, республиканских конференциях, семинарах (ежегодно);
10. Создание школьной методической базы, содержащей инновационные разработки преподавателей школы (ежегодно);

КУЛЬТУРНО – ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Итоговая выставка творческих и учебных работ обучающихся Школы (ежегодно);
2. Посещение выставок художников, творческих мастерских с последующим обсуждением (ежегодно);
3. Участие преподавателей Школы в творческих выставках профессиональных художников;
4. Проведение муниципальной олимпиады по истории изобразительного искусства (ежегодно);
5. Организация экскурсий для учащихся СОШ в выставочный зал Школы;
6. Будут представлены выставки:
 - в детских садах;
 - в общеобразовательных школах;
 - в ГАУСО "ЦСОН "Исток-Башлангыч" МТЗ и СЗ РТ в Лениногорском муниципальном районе;

- в ГАУСО «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Алый парус» МТЗ и СЗ РТ в Лениногорском муниципальном районе», ГАПОУ «ЛМХПК».

7. Тематические выставки в ЛДХШ (еженедельно).

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОРГАНИЗАЦИЯМИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ, ТВОРЧЕСКИМИ СОЮЗАМИ И ДРУГИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ.

1. Сотрудничество с ГАОУ СПО «ЛМХПК» (ежегодно);
2. Выставки на базе школы преподавателей и студентов ГАОУ СПО «ЛМХПК» (ежегодно);
3. Мероприятия по патриотическому воспитанию:
 - Выставки в честь Дня пожилого человека (ежегодно);
 - Проведение мастер-классов по акциям детей с ограниченными возможностями;
 - Выставки к юбилейным датам города (ежегодно);
 - Выставки ко Дню Победы в ВОВ.
4. Проведение мероприятий, которые предполагают инициирование публикаций статей о школе в газетах и журналах (ежегодно);
5. Ведение информационного сайта Школы (постоянно);
6. Помощь преподавателей в организации и проведении мероприятий Управления культуры г. Лениногорска (ежегодно);

Международные связи:

1. Предполагается участие учащихся в выставках и конкурсах международного уровня (ежегодно).

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью

21 (двадцать один) страниц



подпись

20 г.